

Liceo "Jacopone da Todi"
Largo Martino I 1 – 06059 Todi (PG)



PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Marta Sciaramenti

Anno scolastico: 2024- 2025

Classe: 1B Scienze Umane

Disciplina: Scienze Umane

Psicologia

- **La storia della psicologia**
 - Conoscere e capire sé stessi e gli altri
 - Verso una psicologia scientifica
 - Lo sviluppo di diverse teorie psicologiche
 - Le scienze cognitive e la neuropsicologia
 - Lo sviluppo delle neurodiscipline: approfondimento video estratto *Gage- a short western film*, <https://www.youtube.com/watch?v=fSD-RR4dgSk>
 - I metodi per la ricerca in psicologia
- **La percezione**
 - Che cos'è la percezione?
 - I principi gestaltici
 - Figura o sfondo? La percezione instabile
 - Interpretazione dei dati sensoriali
 - Oltre i dati sensoriali: le costanze percettive.
 - Le illusioni percettive: approfondimento *I disturbi della percezione: studiare i casi particolari per capire i generali?* I casi di Oliver Saks P. 75
 - Approfondimento con il caso di Solomon Šereševskij
- **La memoria**
 - La natura della memoria
 - Le teorie sulla memoria
 - La memoria come processo
 - L'oblio: perché dimentichiamo. Approfondimento con il video *Lago dei cigni*, <https://www.youtube.com/watch?v=ME3ideMOJws>

- Le disfunzioni della memoria: approfondimento *La debolezza della memoria e il problema della testimonianza giuridica?*
- Potenziare la memoria usando mnemotecnichette: approfondimento con il video *Tecnica dei loci per memorizzare ciò che studi*,
https://www.youtube.com/watch?v=_kb7z9crDB0
- **Il pensiero e l'intelligenza**
 - Impossibile non pensare
 - Nel mondo dei concetti
 - Il ragionamento, approfondimento sul sillogismo aristotelico
 - Le soluzioni dei problemi
 - Le distorsioni cognitive nei giudizi: le euristiche e i *bias*
 - L'intelligenza. Approfondimento *Cos'è il QI*, testo condiviso mediante registro elettronico
 - Il laboratorio di cittadinanza: *Soluzioni contro-intuitive per problemi di difficile soluzione*
 - Approfondimento sull'intelligenza emotiva.
- **L'apprendimento**
 - I tipi di apprendimento
 - Il condizionamento classico
 - Il comportamentismo e il condizionamento operante
 - Il cognitivismo apprendimento per *Insight*
 - Il cognitivismo: tre tipi di apprendimento
 - L'apprendimento sociale per imitazione
 - Piaget e Vygotskij
 - L'apprendimento come costruzione

BRANI ANTOLOGICI

- John P. Pinel, Steven J. Barnes, *La psicobiologia alle prese con l'arto fantasma*, pp. 79-80
- V. S. Ramachandran, *I neuroni che hanno plasmato la civiltà*, pp.29-30
- A. Baddeley, M.W. Eysenck, M.C. Anderson, *Ricordi che si cancellano e ricordi vividi come istantanee fotografiche*, pp.100-101
- M. Wertheimer, *Il pensiero produttivo*, p.126
- Richard H. Thaler, Cass R. Sunstein, *L'architettura delle scelte*, pp.127-128
- H. Gardner, *Le nostre intelligenze*, testo condiviso mediante registro elettronico.

Pedagogia

- **Introduzione alla pedagogia**
 - La comparsa dell'essere umano,
 - C. Darwin e la spiegazione evoluzionistica
 - Natura e cultura

- Il cucciolo uomo
- Cultura, trasmissione, educazione (definizione terminologica)
- I bisogni dell'essere umano (visione di un estratto del film *La ricerca della felicità*, di Gabriele Muccino, 2006)
- Educazione, pedagogia e storia della pedagogia: differenze.
- **Le pratiche educative nell'antichità**
- Educazione nella società senza scrittura
- Il valore educativo delle iniziazioni e dei simboli (video di approfondimento *Il salto dei tori*, Tribù Hamer-Etiopia)
- L'educazione nelle prime grandi civiltà
- Scuola in Mesopotamia e in Egitto
- La via della speranza in India e in Cina
- Il sistema educativo ebraico
- **Educazione nell'antica Grecia**
- I valori educativi della civiltà greca:
- Approfondimento: differenze tra mito e favola, la lettura psicoanalitica delle fiabe *Cappuccetto rosso*, da *Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe*, di B. Bettelheim. La funzione catartica della narrazione e del teatro.
- Sparta Atene: approfondimento sulla condizione della donna, *La vita di una donna ateniese-*, *La vita di una donna spartana-* In viaggio con l'archeologo.
- La *paideia* in età classica: sofisti, Socrate e Platone: approfondimento con il video *Discorso efficace: 3 tecniche di retorica*, Stefano Tedeschi
- La nuova *paidèia*: Aristotele

Gli studenti hanno sostenuto 1 verifica scritta e 2 orali nel corso del primo quadrimestre e 2 verifiche scritte e 2 orali nel corso del secondo quadrimestre.

BRANI ANTOLOGICI

Charles Darwin, *Le facoltà intellettuali dell'uomo*, p. 8
 A. Maslow *Il bisogno di autorealizzazione*, p. 16
 G. Pettinato, *Inno sumero alla scrittura*, p.40
 E. Bresciani, *La superiorità dello scriba nell'antico Egitto*, p. 41
 Lê Thanh Khoi, *Educazione e civiltà. La società di ieri*, p. 48
 Shèrà Israele, *Ascolta Israele*, p.58
 F. Batini, *La narrazione oggi*, p. 69
 Omero, *Iliade. Achille vittorioso su Ettore*, p.76
 Omero, *Iliade, Ulisse incontra le Sirene: l'eroe della conoscenza*, p.77
 L. Canfora, *La funzione educativa del teatro*, p.79
 Ascolto della fiaba *Cappuccetto rosso*, Fratelli Grimm,
https://www.grimmstories.com/it/grimm_fiabe/cappuccetto_rosso

Tucidide, *Pericle e la grande cultura di Atene*, p.85

Platone, *Gorgia e il potere della retorica*, p-94

Platone, *Scorata e l'educazione*, p.100

Platone, *Il dovere dell'educazione*, p. 109

Aristotele, *Il giusto mezzo*, p.127

VERIFICHE

Primo quadrimestre: due verifiche orali, tre prove scritte.

Secondo quadrimestre: due verifiche orali, due prove scritte.

Todi, 03/06/2025

La docente

Prof.ssa *Marta Sciaramenti*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marta Sciaramenti', written in a cursive style.